

21 avril 2015



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Anne-Marie Pereira**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 40 69  
courriel  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS MODERNES 1905-1965

### À PARTIR DU 27 MAI 2015

MUSÉE, NIVEAU 5

**Le Centre Pompidou propose, à partir du 27 mai 2015, une nouvelle présentation de sa collection moderne de 1905 à 1965, ménageant au fil du parcours des grands jalons de la collection, des expositions-dossiers renouvelées chaque semestre. Première étape d'importants travaux de réaménagement, cette présentation invite le public à entrer désormais au musée par le niveau 5 du bâtiment et à suivre le cours de l'histoire de l'art, du moderne au contemporain.**

« La nouvelle présentation de la collection moderne du musée est toujours un événement qui remet en lumière la richesse, l'importance et la diversité incomparable de la collection du Centre Pompidou » déclare Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou. Nous avons choisi de porter l'attention du visiteur sur les grands jalons de l'histoire de l'art moderne, de 1905 aux années 1960, et sur ses moments de bascule, pour offrir aux visiteurs toutes les clés pour comprendre comment a jailli l'étincelle de la modernité qui a embrasé tout l'art de la première moitié du XXe siècle ».

#### **Une présentation renouant avec les grands jalons de la collection**

Fruit d'un travail collectif de l'ensemble des équipes du musée, coordonné par Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne, ce parcours invite le visiteur à suivre le fil des figures, des œuvres et des mouvements qui ont structuré l'art moderne : « Nous avons voulu que cette présentation soit lisible, claire, voire didactique. Ce nouvel accrochage propose une traversée de l'histoire de l'art moderne dans ses grandes composantes plastiques et pluridisciplinaires, sans pour autant négliger de rendre compte de foyers artistiques trop souvent ignorés », précise Bernard Blistène.



De nombreuses possibilités s'offrent ainsi au public pour mieux appréhender les grands moments de l'art moderne dans leur complexité et leur richesse, entre fauvisme, cubisme ou surréalisme, abstractions lyriques et abstractions froides. De grands ensembles monographiques sont consacrés aux artistes emblématiques de la collection : Henri Matisse, Georges Rouault, Georges Braque, Pablo Picasso, Sonia et Robert Delaunay, Fernand Léger, Vassily Kandinsky, František Kupka, André Breton, Alberto Giacometti, Jean Dubuffet et bien d'autres...

### **Des expositions-dossiers au cœur du parcours**

Mais le parcours ménage également une série d'expositions-dossiers de différents formats, renouvelées chaque semestre à partir des exceptionnels fonds documentaires conservés par la Bibliothèque Kandinsky. Les premières seront consacrées aux grands "passeurs" qui ont contribué à écrire l'histoire de la modernité - théoriciens, historiens, critiques, amateurs éclairés ou penseurs du temps -. « Le parcours met en lumière ce que nous appelons *les passeurs* qui ont donné à voir et à lire les œuvres modernes », ajoute Bernard Blistène. " Nous commençons avec Georges Duthuit, Guillaume Apollinaire, Georges Bataille, André Breton, Michel Ragon ou Pierre Restany...

Ces expositions-dossiers invitent le public à mieux comprendre le rôle déterminant de figures intellectuelles majeures et constituent autant d'éclairages nécessaires à la compréhension de l'histoire de l'art et de celles et ceux qui la font " .

### **Un nouvel espace pour les hommages et l'actualité**

Le parcours s'achève enfin par une salle située à la charnière de l'étage contemporain, où des « focus » à partir d'ensembles d'œuvres de la collection, dont certaines récemment acquises, seront réalisés à un rythme régulier, afin de faire un point sur les œuvres des grandes figures de la création au sein d'une collection résolument pluridisciplinaire : Barnett Newman, Gil J. Wolman, Vittorio Gregotti...

En partenariat média avec



**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Centre Pompidou**  
75191 Paris cedex 04  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 33**  
métro  
**Hôtel de Ville, Rambuteau**

**Horaires**  
Exposition ouverte de 11h à 21h  
tous les jours, sauf le mardi

**Tarif**  
14 €  
tarif réduit : 11 €  
Valable le jour même pour le musée  
national d'art moderne et l'ensemble  
des expositions  
Accès gratuit pour les adhérents  
du Centre Pompidou  
(porteurs du laissez-passer annuel)

L'accès au Centre Pompidou est  
gratuit pour les moins de 18 ans.  
Les moins de 26 ans\*,  
les enseignants et les étudiants des  
écoles d'art, de théâtre, de danse,  
de musique ainsi que les membres  
de la Maison des artistes bénéficient  
de la gratuité pour la visite du musée  
et d'un billet tarif réduit pour les  
expositions. En outre, le musée  
et les ateliers jeune public sont en  
accès libre chaque premier dimanche  
du mois.

**Le billet unique peut être acheté sur  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr) et imprimé  
à domicile.**

Muni de ce billet, le visiteur peut  
accéder directement aux lieux  
qu'il souhaite visiter, sans passage  
par les caisses.

\* 18-25 ans ressortissants d'un État  
membre de l'UE ou d'un autre État  
partie à l'accord sur l'Espace  
économique européen.

**AU MÊME MOMENT AU CENTRE**

**UNE HISTOIRE.**  
**ART, ARCHITECTURE, DESIGN**  
**DE 1980 À AUJOURD'HUI**  
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**LE NOUVEAU FESTIVAL**  
**DU CENTRE POMPIDOU**  
**6ÈME ÉDITION: AIR DE JEU**  
15 AVRIL - 20 JUILLET 2015  
(NOUVELLE DURÉE)  
attachée de presse  
Elodie Vincent  
01 44 78 48 56  
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**LE CORBUSIER,**  
**MESURES DE L'HOMME**  
29 AVRIL - 3 AOÛT 2015  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**MONA HATOUM**  
24 JUIN - 28 SEPTEMBRE 2015  
attachée de presse  
Céline Janvier  
01 44 78 49 87  
celine.janvier@centrepompidou.fr

**GOTTFRIED HONEGGER**  
24 JUIN - 14 SEPTEMBRE 2015  
attachée de presse  
Elodie Vincent  
01 44 78 48 56  
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**VALÉRIE BELIN**  
24 JUIN - 14 SEPTEMBRE 2015  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**ANNA ET BERNHARD BLUME**  
1<sup>ER</sup> JUILLET - 21 SEPTEMBRE 2015  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**COMMISSARIAT**

**L'équipe de la conservation  
du musée national d'art moderne**